



LA CASA DI TAGETE

presents:

PORTE • ДВЕРИ

***Toscocornici***

---

CONTEMPORARY DOORS and CLASSICAL DOORS

*www.tagetis.com*

# Catalogo



**Tosco***cornici*

Catalogo Classico  
Classic Catalogue

<b>AZIENDA</b> <i>The Company</i>	04
<b>ESSENZE</b> <i>Essences</i>	06
<b>FINITURE</b> <i>Wood Finishes</i>	07
<b>ALESSANDRIA</b> <i>baseSTCS</i>	08
<b>PUGLIA</b> <i>baseSTCVS</i>	14
<b>TOSCANA</b> <i>baseSTC</i>	18
<b>TAORMINA</b> <i>300-5V</i>	20
<b>MANTOVA</b> <i>200</i>	22
<b>PIENZA</b> <i>base3TU</i>	28
<b>PIENZA2</b> <i>base3TU2</i>	29
<b>SIENA</b> <i>base</i>	30
<b>GENOVA</b> <i>600-6V</i>	32
<b>LAGUNA</b> <i>300GRB</i>	34
<b>CAMPANIA</b> <i>baseSTC1V</i>	36
<b>EMILIA</b> <i>baseSTC2BL</i>	37
<b>RAGUSA</b> <i>200FL5B</i>	38
<b>FAENZA</b> <i>200FL</i>	40
<b>ROMA</b> <i>200FL6B</i>	43
<b>AMERICA</b> <i>100</i>	44
<b>ARIZONA</b> <i>100-3B1</i>	47
<b>VIENNA</b> <i>100-CPTQ</i>	50
<b>POTENZA</b> <i>200-OV</i>	54
<b>MATERA</b> <i>200-OV 1V</i>	58
<b>PICCADILLY</b> <i>100-C</i>	60
<b>CANTERBURY</b> <i>100-C3B</i>	61
<b>LONDON</b> <i>100-C3B1</i>	62
<b>OLD CITY</b> <i>700-C2B</i>	64
<b>LIVERPOOL</b> <i>400-CTQ</i>	65
<b>OXFORD</b> <i>700-CTS</i>	66
<b>SIENATS</b> <i>baseTS</i>	67
<b>PORTE REI 30</b>	68
<b>PORTE A LIBRO</b>	72
<b>MODELLI PORTE</b> <i>Door Models</i>	76
<b>VERSIONI DISPONIBILI</b> <i>Versions available</i>	79
<b>SCHEDE TECNICHE</b> <i>Technical Datasheets</i>	80
<b>FERRAMENTA</b> <i>Accessories</i>	82
<b>SUPPORTI VENDITA</b> <i>Helper to choose the best</i>	83

**MARCHI DI FABBRICA**

Tutti i nomi dei prodotti evidenziati o meno o che prevedono l'apposizione di marchi di fabbrica sono marchi di Toscocornici Porte.

Tutti gli altri marchi come AGB®, KOBLLENZ®, BONAITI, SICMA®, MANDELLI®, ERGON®, OTLAV® sono proprietà dei rispettivi possessori. Nessuno di questi marchi può essere utilizzato con riferimento ad altri prodotti o servizi così da generare confusione per il cliente, o svilire o screditare i proprietari.

I diritti di utilizzazione sono esclusivi della ditta Toscocornici. E' vietata la riproduzione anche parziale a norma dell'Art. 90 L. 633/41.

**TRADEMARKS**

All product names highlighted or less or which provide for affixing trademarks are trademarks of Toscocornici Porte.

All other brands such as AGB®, KOBLLENZ®, BONAITI, Sicma®, MANDELLI®, ERGON®, OTLAV® are property of their respective owners. None of these marks may be used with reference to other products or services so as to create confusion for the customer, or demean or disparage owners.

The use rights are excluded you of company Toscocornici. The partial reproduction also, in compliance with the Art. 90 L. 633/41.

# AZIENDA

The Company



La Toscocornici nasce negli anni '70 per volontà di Arturo Bove; la presenza dell'azienda nel cuore della Val di Chiana, famosa per la lavorazione del legno, fornisce l'humus ideale per lo sviluppo di Toscocornici, che da oltre 30 anni, passando nelle mani del figlio Stefano, fa del legno la propria professione e della porta per interni in massello Toscocornici, un prodotto di altissimo pregio.

La passione per la lavorazione del legno, tramandata all'interno della famiglia Bove, oltre alla soddisfazione del cliente, negli anni ha permesso lo sviluppo dell'azienda Toscocornici secondo due precise direzioni strategiche: consolidamento nel tempo della propria posizione sul mercato e sviluppo della produzione verso le nuove esigenze tecniche e di design.

La porta in massello Toscocornici deve il proprio successo ad una serie di importanti fattori. Innanzitutto la scelta del personale, altamente qualificato ed in grado di trasmettere alla porta toscocornici la propria passione ed abilità.

I macchinari, sempre più moderni ed in grado di produrre soluzioni sofisticate, studiate per andare incontro ad esigenze strutturali in continua evoluzione.

La dinamica gestione aziendale che ha generato una capillare diffusione di nostri rivenditori su tutto il territorio nazionale.

La posizione geografica dell'azienda e la vicinanza di un importante nodo autostradale, per avere un'ottima gestione logistica facilitando la puntualità delle consegne.

Per questi motivi, oggi possiamo affermare che il successo della Toscocornici è il frutto di una concreta e mirata sinergia vincente.

Nelle nostre porte troverete l'esperienza, l'amore per il dettaglio, il rispetto per le nuove esigenze di sicurezza; l'attenta selezione della materia prima, che ci permette di proporre ai nostri clienti il meglio di ciò che la natura offre; i processi primari di lavorazione, la cura delle finiture e la perizia con cui sono effettuati i controlli qualità, sono alla base del nostro marchio di garanzia. Nella nostra azienda la porta non è concepita solo come elemento tecnico e di chiusura ma come vero e proprio complemento d'arredo. Bella, robusta, destinata a durare nel tempo, adatta alla casa in stile o moderna. Noi vogliamo che la nostra porta sia capace di stimolare la vostra idea di casa andando incontro ad ogni esigenza e gusto architettonico. La scelta delle diverse essenze e la lavorazione nei particolari vogliono trasmettere alla porta Toscocornici eleganza, armonia, personalità. Nella nostra ricca collezione, la sobrietà del colore si combina all'eleganza della forma e alla raffinatezza del design in modo da aggiungere prestigio alle soluzioni di arredo.

Il nostro personale specializzato sarà lieto di portarVi all'interno del mondo Toscocornici e guidarVi nella scelta ottimale per la vostra casa.



*Arturo Bove founded Toscocornici in the early 70's; in that period Val di Chiana region had a flourishing development of the woodworking industry and Toscocornici has been growing in that favourable position for more than 30 years. Stefano, Arturo's son, is actually managing the company with the same passion for wood as his father. For this reason Toscocornici Porte are now considered as unique and prestigious products.*

*The customer satisfaction, the control of the company position on the market, the most recent manufacturing techniques and the research of the market trends have always been the family targets.*

*Toscocornici developed thanks to the careful selection of qualified and professional staff giving our doors a day by day experience so that we can offer high quality products. Our brand new production lines grant us the possibility to study the most appropriated solutions to satisfy any customers' request and our very active commercial management has found very good retailers all over Italy and finally the geographical position of the company and the proximity to one of the most important highway permit us to optimize the logistic and respect our lead time.*

*For the above mentioned reasons, we can easily say that our success is the fruit of a concrete, aimed and winning synergy*

*In our doors you will find all our experience, our love for details, the careful selection of the raw materials and the respect for the actual safety law requirements which allow us to offer our customers all the best natural material. The accurate working processes and quality controls are the fundamentals of our warranted brand.*

*Toscocornici do not produce doors only as a technical and closing element but as a real furniture complement. Nice, strong, lasting, we have studied our doors for classic or modern style.*

*We want to stimulate your imagination and give you the possibility to find any architectural solution. Our collection offers a very wide range of wood essences and the careful working processes give you the feeling of elegance, harmony and personality of each door.*

*The colours, the elegant shapes and the refined design are adding prestige to the furnishings solutions.*

*Our specialized staff will be glad to bring you inside Toscocornici world and suggest you to the best solutions for your home.*

# ESSENZE

Essences



**ROVERE** Oak

Legno molto diffuso in America Europa ed Asia. Può raggiungere anche i 30 mt di altezza, ma le sue caratteristiche tra cui la fibra e la sfumature del colore bruno possono variare a secondo della regione. Per la sua resistenza all'umidità è molto usato per ambienti esterni.  
*Mostly spread in America, Europe and Asia. It can reach 30 m of height, but it's fibre and tawny colour can vary from region to region. Thanks to its resistance to humidity, it is mainly used for external applications.*



**CASTAGNO** Chestnut Tree

Il castagno, legno europeo, è di colore bruno chiaro molto durevole e resistente all'umidità. Ottimo per usi esterni, è usato per infissi, serramenti, pavimentazioni, telai, nonché per mobili. La sua venatura molto accentuata può variare dal fiammato al rigato.  
*The chestnut tree is a European wood. It's light tawny coloured, very durable and resistant to the humidity. It is recommended for external use. It is used for door and window frames, paving and for furniture. Its emphasized grain can vary from flamed to striped one.*



**TOULPIER** Toulipier

Di provenienza americana, ha un colore giallo canarino con sfumature verdastre. Di fibra uniforme e dritta è un legno moderatamente rigido e molto resistente alle sollecitazioni. Per le sue caratteristiche è un legno adatto a numerosi tipi di impiego.  
*Coming from America, it's colour is canary yellow with green shadings and it's fibres are uniform and straight. It is moderately rigid and very resistant to sollicitations. Thanks to it's own characteristics, it is appropriated for many working processes.*



**ALDER** Alder

È un legno usato prevalentemente per arredamenti e parti per mobili. Di provenienza americana, l'Alder di colore rosato pallido tendente al bianco, ha una tessitura fine e una fibratura dritta.  
*One of the most popular wood in the furniture industry. Coming from America it has a fine weaving and straight fibre. Alder is quite pale pink tending to the white.*



**PINO** Pine

Legno europeo di colore bruno chiaro, tessitura meda e fibratura dritta. Ottima resistenza all'umidità e abbastanza durevole. Molto utilizzato nei serramenti e in generale all'esterno, nonché nei mobili.  
*European wood, light tawny coloured, with medium weaving and straight fibre. It is very resistant to the humidity and quite durable. Mainly used for exterior applications like windows and door frames and in the furniture industry.*

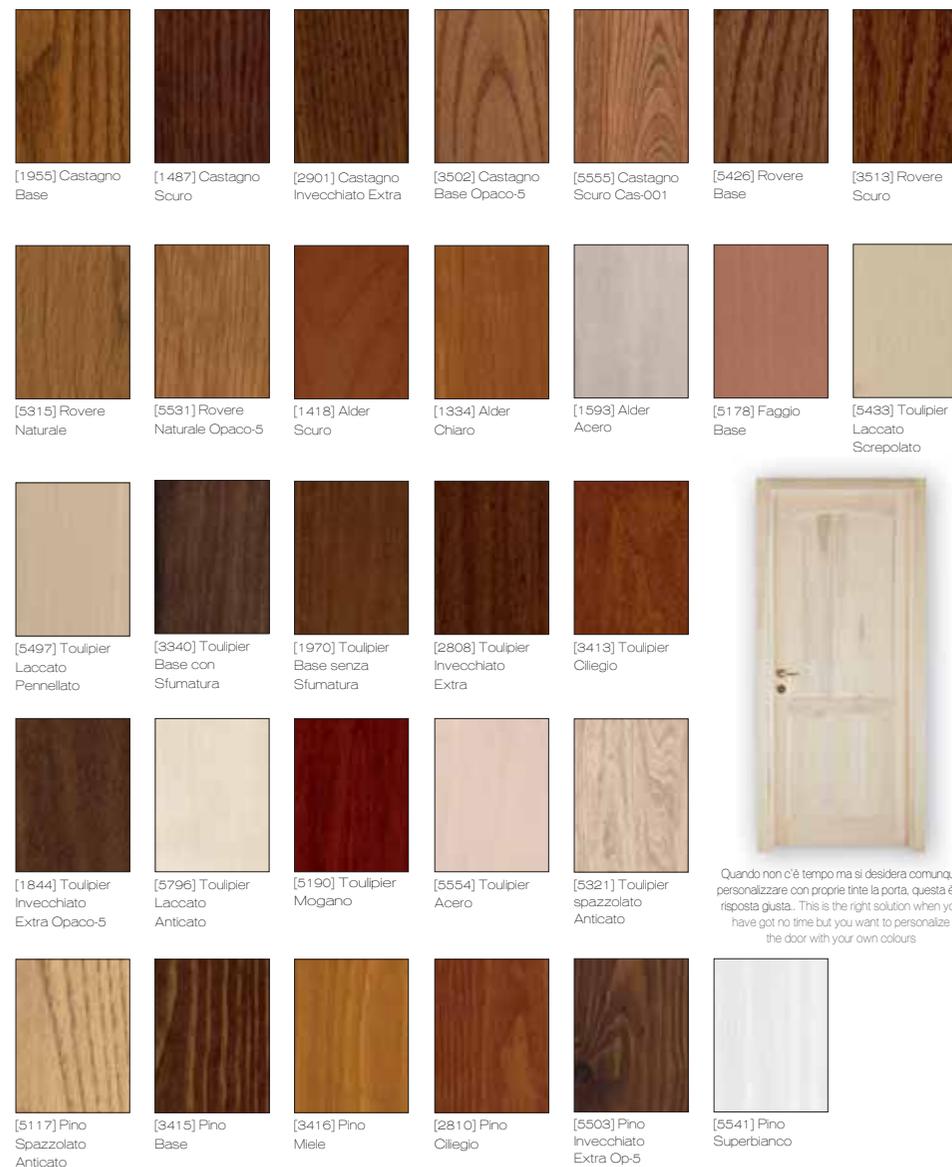


**KIT** Kit

Soluzione ideale per tutti coloro che la porta se la vogliono montare: otterranno il massimo in rapidità di consegna e risparmio nel costo d'acquisto.  
*Ideal solution for customers who want to assemble their own door: they will obtain the quickest delivery and savings in purchasing cost.*

# FINITURE

Wood Finishes

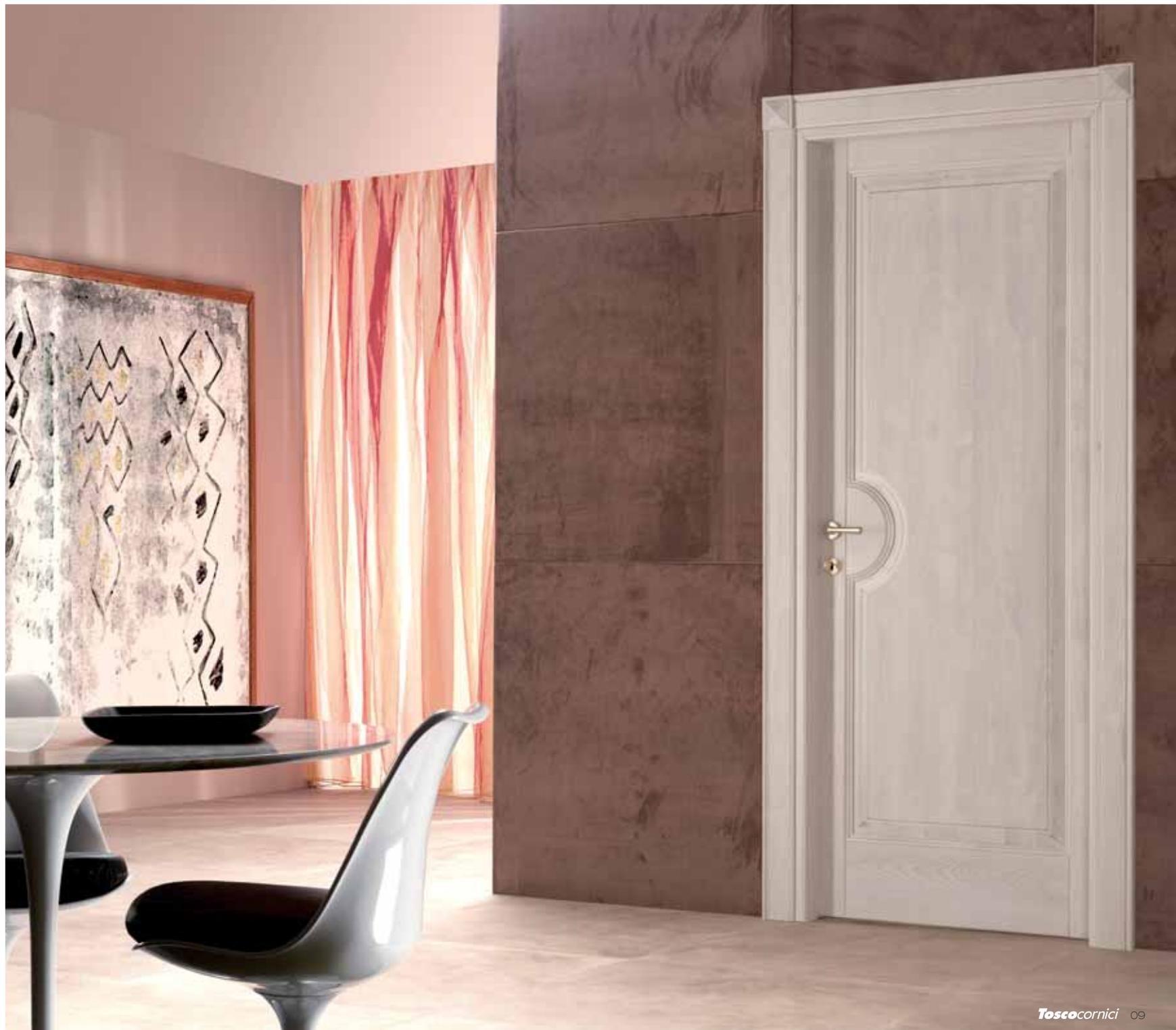


Essendo immagini fotografiche, i colori si ritengono puramente indicativi.  
*Being photographic images, the colors are thought indicated pure to you*

Inoltre si eseguono finiture con codici RAL.  
*Moreover finishes with codes RAL are execute*

# ALESSANDRIA

baseSTCS



GRUPPO  
baseSTC



CODICE  
baseSTCS

ESSENZA  
elder

FINITURA  
elder acero

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
sagornato spoolate



ACCESSORI  
elementi



MANIGLIA  
mandelli Sori

# ALESSANDRIA

baseSTCS



Decisamente bella e rigorosa. In questa porta si mantiene costante la tensione creativa tra la cultura della produzione e la cultura del design, preferibilmente moderno.

Beautiful and definitively rigorous style. Creativity and production rigour are under the eyes. This prestigious door is suggested for modern rooms.

GRUPPO  
baseSTC



CODICE  
baseSTCS

ESSENZA  
tulipier

FINITURA  
tulipier allegro

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio



MANIGLIA  
n.d.



# ALESSANDRIA

baseSTCS



Una porta molto curata in tutte le fasi di progettazione, lavorazione e finitura. Lo stipite con capitello è un prezioso elemento decorativo ispirato al repertorio neoclassico. Il gusto eclettico di questa porta conferisce eleganza dandy al nostro ambiente.

All the possible care of Toscoconici in each working phase and finish of this door. The jamb with capital is a precious decorative element inspired to the neoclassic repertory. An eclectic taste of this door gives a dandy elegance to your room.

GRUPPO  
baseSTC



CODICE  
baseSTCS

ESSENZA  
alder

FINITURA  
oklar scuro

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio



ACCESSORI  
capitello, finiti  
zoccoli



MANIGLIA  
n.d.



# PUGLIA

baseSTCVS



Una porta che arreda il tuo tempo. Sofisticata, vi introduce discretamente, con il suo raggio di luce stilizzato, nel luogo da voi scelto. Il rovere aggiunge resistenza e solidità a questa perfetta fusione tra modernità e tradizione.

A door furnishing your time. Sophisticated, introducing you softly with its stylized beam of light, in the room you have chosen. Oak adds resistance and solidity to this perfect fusion of modern and traditional style.

GRUPPO  
baseSTC



CODICE  
baseSTCVS

ESSENZA  
rovere

FINITURA  
rovere base

TIPO  
tipo 2



TELAIO  
bombato



COPRIFILO  
bombato



VETRO  
satinato bianco

MANIGLIA  
sioma derby



# PUGLIA

baseSTCVS



GRUPPO  
baseSTC



CODICE  
baseSTCVS

ESSENZA  
loulper

FINITURA  
loulper acero

TIPO  
tbo 2



TELAIO  
bombato



COPRIFILO  
bombato



VETRO  
satinato bianco

MANIGLIA  
sioma derby

# TOSCANA

baseSTC

GRUPPO  
baseSTC



CODICE  
baseSTC

ESSENZA  
toulprier

FINITURA  
toulprier laccato  
ral 9010

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio



MANIGLIA  
n.d.



Telaio e coprifiло bombato

Frame rounded



Toscana, come le radici della tradizione artigianale di Toscoconrni. L'essenzialità nelle linee, le geometrie pulite e sincere unite alla particolarità del pannello bugnato, del telaio bombato donano carattere schietto alla porta.

Toscana, like the traditional artisan roots of Toscoconrni. Essential lines, genuine and clean geometries mixed with ashlar panels and cambered frames and staff bead's giving a really plain aspect to the door.

GRUPPO  
baseSTC



CODICE  
baseSTC

ESSENZA  
alder

FINITURA  
alder scuro

TIPO  
tipo 2 con bugna



TELAIO  
bombato



COPRIFILO  
liscio



MANIGLIA  
sirma derby



# TAORMINA

300-5V

GRUPPO  
base



CODICE  
300-5V

ESSENZA  
alder

FINITURA  
alder scuro

TIPO  
tipo 2



TELAIO  
bombato



COPRIFILO  
fiscio



VETRO  
satinato bianco

MANIGLIA  
sigma darby

GRUPPO  
base



CODICE  
300-5V

ESSENZA  
alder

FINITURA  
alder scuro

TIPO  
tipo 2



TELAIO  
bombato



COPRIFILO  
bombato



VETRO  
satinato bianco

MANIGLIA  
sigma darby

Una porta solare che vi abbraccia nel suo caldo fascio di luce. Telaio e coprifili bombati, geometrie rigorose, essenziali. Una porta decisamente contemporanea che fa della luminosità il suo punto di forza.

A solar door with a warm light beam embracing you. Rounded frames and staff bead, rigorous and essential geometries. Definitely a contemporary door which main characteristic is the brightness.



# MANTOVA

200

GRUPPO  
base



CODICE  
200

ESSENZA  
toupier

FINITURA  
toupier laccato antistato

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio



ACCESSORI  
capitello



MANIGLIA  
mandelli Sot





GRUPPO  
base



CODICE  
200

ESSENZA  
toupier

FINITURA  
toupier base  
con sfumatura

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
iscio



MANIGLIA  
n.d.

Tonalità panna,  
decorazione con  
fiore, sofisticate  
attenzioni per questa  
porta che ispira  
immediatamente  
un senso di  
raffinatezza.  
Una porta resistente  
e delicata insieme,  
capace di introdurvi  
in un ambiente  
accogliente  
e piacevole.

Cream tonality,  
decoration with  
flowers, sophisticated  
attentions for this  
door that immediately  
inspires a sense of  
refinement.  
A resistant and  
delicate door, able to  
introduce you in  
a pleasant  
atmosphere.



GRUPPO  
base



CODICE  
200

ESSENZA  
toupier

FINITURA  
toupier laccato anticato

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
sagomato speciale



MANIGLIA  
manicelli S91

# MANTOVA

200

GRUPPO  
base



CODICE  
200

ESSENZA  
toulpiér

FINITURA  
toulpiér laccato antistato

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio



ACCESSORI  
elementi



MANIGLIA  
mandelli S01

# PIENZA

base3TU



Lavorazione tradizionale per questa versione a battente a madonna. La porta come andava nei casali rustici di un tempo: perfetta per la vostra casa di campagna. Colore caldo che rimanda ad un sapore antico. La tonalità più sicura rende questa porta particolarmente calda e vissuta.

Traditional working for this Madonna clapper version. The door you would have found in the Tuscan farms in the past. It's perfect for your cottage. A warm colour is sending you back to an old atmosphere. The dark tonality of this door gives a particularly warm and lived aspect to your room lived.

GRUPPO  
base



CODICE  
base3TU

ESSENZA  
pino

FINITURA  
pino base

TIPO  
tpo 2



TELAIO  
madonna



COPRIFILO  
nessuno

MANIGLIA  
sima country

# PIENZA2

base3TU2



GRUPPO  
base



CODICE  
base3TU2

ESSENZA  
toulpier

FINITURA  
toulpier laccato  
scrapolato

TIPO  
tpo 2 con bugna



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
bombato



ACCESSORI  
capitello



MANIGLIA  
sima country



Tonalità delicate, indicatissima per un ambiente classico; linee essenziali, semplici, per trasmettere immediatamente comfort della quotidianità.

Delicates tonalities, indicated for a classic atmosphere; essential, simple lines, immediately transmitting the day by day comfort.

- GRUPPO  
base 
- CODICE  
base
- ESSENZA  
castagno
- FINITURA  
castagno base
- TIPO  
tipo 1 
- TELAIO  
standard 
- COPRIFILO  
sagomato 
- MANIGLIA  
n.d.

Una porta amabile che si concilia facilmente in un'ambiente tradizionale. Geometrie essenziali, linea pulita che suggerisce immediatamente un senso di spaziosità.

A friendly door highly recommended for traditional atmospheres. Essential geometries, clean line that immediately suggesting a sense of space.

- GRUPPO  
base 
- CODICE  
base
- ESSENZA  
pino
- FINITURA  
pino base
- TIPO  
tipo 1 
- TELAIO  
standard 
- COPRIFILO  
liscio 
- MANIGLIA  
n.d.



La linea di questa porta in pino è valorizzata al massimo nella sua semplicità ed eleganza. Tonalità fresca e delicata. The line of this door in pine and maximize its simplicity and elegance. Fresh and delicate shades.

- GRUPPO  
base 
- CODICE  
base
- ESSENZA  
pino
- FINITURA  
pino allegio
- TIPO  
tipo 2 
- TELAIO  
standard 
- COPRIFILO  
liscio 
- MANIGLIA  
sigma country



In questa porta domina il senso di freschezza; il colore del pino chiaro, attuale ci suggerisce un'atmosfera di intimità e di libertà.

You can feel a sense of fresh air dominating the atmosphere. The light and modern pine colour is suggesting freedom.

- GRUPPO  
base 
- CODICE  
base-E
- ESSENZA  
pino
- FINITURA  
pino base
- TIPO  
tipo 3 
- TELAIO  
standard 
- COPRIFILO  
liscio 
- MANIGLIA  
n.d.



- GRUPPO  
base 
- CODICE  
base-E
- ESSENZA  
faggio
- FINITURA  
faggio base
- TIPO  
tipo 3 
- TELAIO  
standard 
- COPRIFILO  
liscio 
- MANIGLIA  
sigma country



# GENOVA

600-6V

GRUPPO  
base



CODICE  
600-6V

ESSENZA  
castagno

FINITURA  
castagno base

TIPO  
tipo 2



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
Isolo



VETRO  
satinato bianco

MANIGLIA  
sloma country



# LAGUNA

300GRB



Una porta che non passa inosservata. La combinazione del legno scuro e delle geometrie di vetro colorato, la rendono particolarmente pregiata e rigorosa.

A door that you will notice. The combination of the dark wood and the coloured glass, make it particularly valuable and rigorous.

GRUPPO  
base



CODICE  
300GRB

ESSENZA  
noce

FINITURA  
noce scuro

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio



VETRO  
cattedrale colorato

MANIGLIA  
n.d.





Adatta ad arricchire di luminosità il vostro ambiente. Linea squadrata che si ripete nelle geometrie della vetrata. Nell'insieme semplice ed essenziale.

Made to enrich your room with brightness; squared line that is repeated in geometries of the glass. So it is a simple and essential door.

Il rovere naturale è l'indiscusso protagonista di questa porta. Rifinita ulteriormente con un'allargatura su telaio. La resistenza e la durezza del rovere sono immediatamente percepite da chi si accosta a questa porta di pregio.

Natural oak is the protagonist of this door. More refined thanks to a widening on the frame. The resistance of the oak is immediately perceived from people who come near this value door.



GRUPPO  
baseSTC



CODICE  
baseSTC1V

ESSENZA  
tulipier

FINITURA  
tulipier base  
con sfumatura

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio



VETRO  
 satinato bianco  
+ incisioni

MANIGLIA  
n.d.

GRUPPO  
baseSTC



CODICE  
baseSTC2BL

ESSENZA  
rovere

FINITURA  
rovere naturale

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio



MANIGLIA  
n.d.

# RAGUSA

200FL5B



GRUPPO  
base



CODICE  
200FL5B

ESSENZA  
castagno

FINITURA  
castagno allegio

TIPO  
tipo 2 con bugna



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio



MANIGLIA  
mendell Sot

# FAENZA

200FL

GRUPPO  
base



CODICE  
200FL

ESSENZA  
pino

FINITURA  
pino superbianco

TIPO  
tipo 2



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
iscio



MANIGLIA  
mendell 501



# FAENZA

200FL



GRUPPO  
base



CODICE  
200FL

ESSENZA  
pino

FINITURA  
pino spazzolato  
antico

TIPO  
tpo 2



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
sagomato



MANIGLIA  
eloma country

# ROMA

200FL6B



GRUPPO  
base



CODICE  
200FL6B

ESSENZA  
noce

FINITURA  
noce scuro

TIPO  
tpo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio



MANIGLIA  
n.d.

# AMERICA

100



Particolarmente ricca e curata in tutte le sue fasi di progettazione, lavorazione e rifinitura. Stipiti con capitello e finali che dona austerità all'insieme. Sfumature eleganti sulla base; una porta preziosa adatta ad introdurvi nell'angolo più importante della vostra casa. Una porta di gran classe.

Particularly rich of attentions in all its planning and working phases. It has doors jambs with capital and finals that give austerity at the door. A precious door with elegant shadings on the base; studied to introduce you in the most important corner of your house; a door of great class.

GRUPPO  
100



CODICE  
100

ESSENZA  
toulipier

FINITURA  
toulipier base  
con sfumatura

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio



ACCESSORI  
capitello, finali  
zoccolli



MANIGLIA  
sirma derby



# AMERICA

100



GRUPPO  
100



CODICE  
100

ESSENZA  
rovere

FINITURA  
rovere base

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio



MANIGLIA  
n.d.

# ARIZONA

100-8B1



GRUPPO  
100



CODICE  
100-8B1

ESSENZA  
rovere

FINITURA  
rovere naturale

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio



MANIGLIA  
n.d.

# ARIZONA

100-3B1



GRUPPO  
100



CODICE  
100-3B1

ESSENZA  
castagno

FINITURA  
castagno scuro  
cas-001

TIPO  
tipo 2 con bugna



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio



MANIGLIA  
mandelli Sot

# VIENNA

100-OPTQ



GRUPPO  
100-C



CODICE  
100-OPTQ

ESSENZA  
toupier

FINITURA  
toupier  
laccato anticato

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio



ACCESSORI  
capitello



MANIGLIA  
sloma vanity

# VIENNA

100-OPTQ



GRUPPO  
100-C



CODICE  
100-OPTQ

ESSENZA  
tulipier

FINITURA  
tulipier laccato  
pennellato

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio



ACCESSORI  
capitello



MANIGLIA  
sirma country



# POTENZA

200-OV



GRUPPO  
100-O



CODICE  
200-OV

ESSENZA  
toulpier

FINITURA  
toulpier mogano

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio

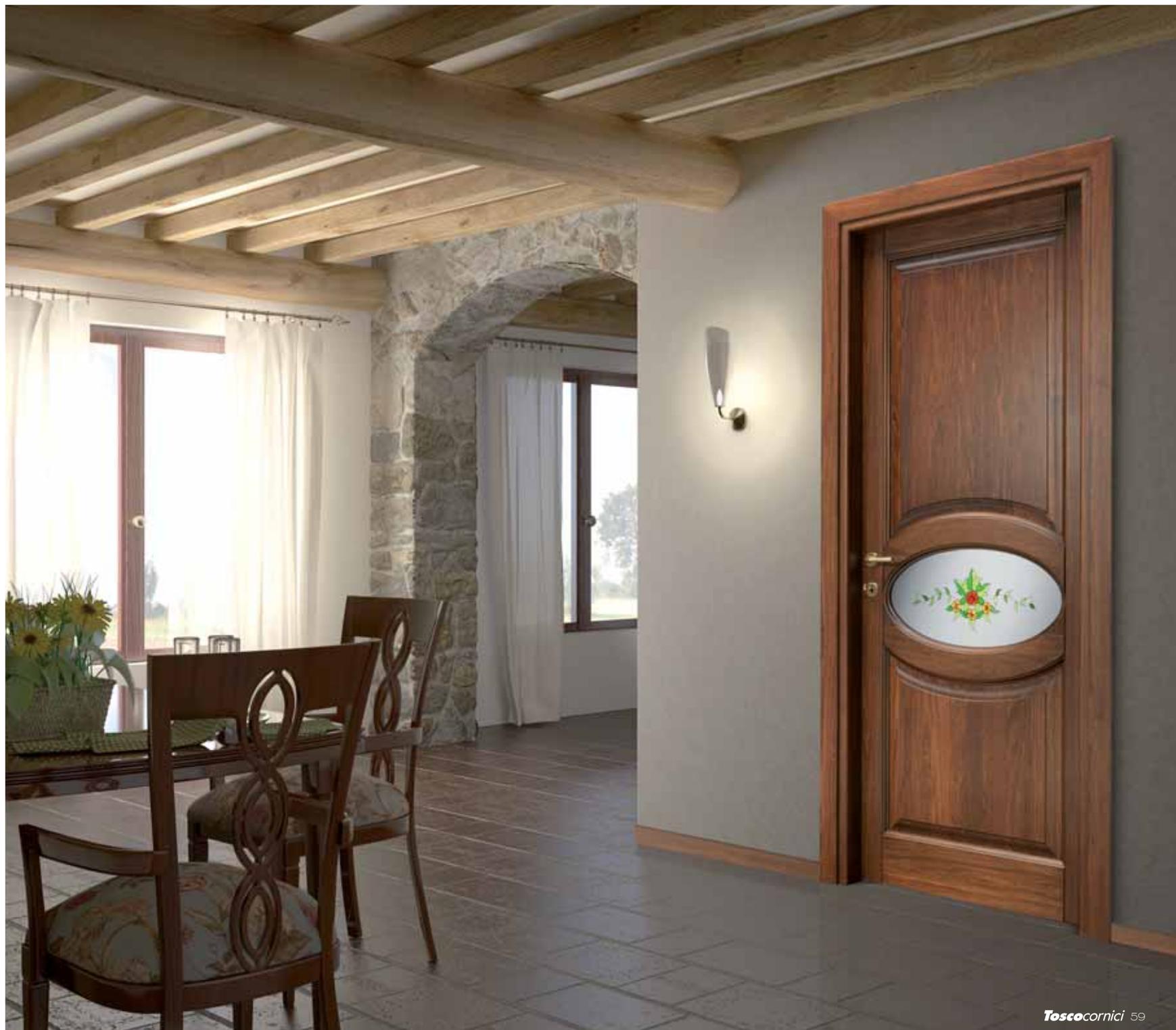


MANIGLIA  
mandelli Sori



# MATERA

200-OV1V



GRUPPO  
100-C



CODICE  
200-OV1V

ESSENZA  
toupier

FINITURA  
toupier base  
senza stamatura

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
fiscio



VETRO  
satinato bianco  
+ decoro

MANIGLIA  
mandelli Sorì

# PICCADILLY

100-C

# CANTERBURY

100-C3B



GRUPPO  
100-C



CODICE  
100-C

ESSENZA  
toupiér

FINITURA  
toupiér base  
con sfumatura

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio



MANIGLIA  
n.d.

Impostazione classica per questa porta con telaio e coprifiolo bombati: destinata a rimanere negli anni patrimonio della vostra casa. Una porta che aggiunge prestigio alle vostre soluzioni di arredo.

Classic formulation for this door with cambered frame and rounded staff: designed to last in the years as a patrimony of your house. A door that adds prestige to your solutions of furnishings.



GRUPPO  
100-C



CODICE  
100-C3B

ESSENZA  
nochno

FINITURA  
nochno base

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
bombato



COPRIFILO  
bombato



MANIGLIA  
sistema vanity

# LONDON

100-C3B1



Design importante per questa porta dove tradizione e modernità si fondono. Profili squadrati, rigorosi, impreziositi dalla testata a capitello che dona un tocco di austerità all'ambiente in cui ci introduce. L'invecchiatura extra conferisce un tocco di antico e di vissuto particolarmente pregevole.

Important design for this door where tradition and modernity are melted. Squared, rigorous profiles, preciously finished with a capital head that gives a touch of austerity to the atmosphere in which you are introduced. The extra aging confers the door a particular lived and old touch.

GRUPPO  
100-C



CODICE  
100-C3B1

ESSENZA  
toupier

FINITURA  
toupier invecchiato  
extra

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio



ACCESSORI  
capitello



MANIGLIA  
n.d.



Capitello con finale.  
Capital and finials.



Telaio e coprifiolo bombato color marmo.  
Frame rounded marble color.



# OLD CITY

700-C2B

# LIVERPOOL

400-CTQ



Una porta che materializza in sé una perfetta sintesi tra linee classiche e moderne. Materiale di qualità arricchito dal processo di invecchiamento che dona un tono di vissuto a questa porta ricca e luminosa.

A door which a perfect synthesis between classic and modern lines. Best quality material enriched by aging process gives a lived look to this rich and luminous door.

Particolarmente luminosa e di personalità. Adatta a coloro che sono sensibili ad un certo fascino anglosassone: classicità insieme a modernità per questa porta british.

It's personal and luminous. Suggested for those who are sensitive to an Anglo-Saxon fascination; classic and modern style for this "british" door.



GRUPPO  
100-C



CODICE  
700-C2B

ESSENZA  
tulipier

FINITURA  
tulipier invecchiato  
extra

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio



VETRO  
k glass

MANIGLIA  
n.d.

GRUPPO  
100-C



CODICE  
400-CTQ

ESSENZA  
alder

FINITURA  
alder scuro

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio



VETRO  
cattedrale verde

MANIGLIA  
n.d.

# OXFORD

700-CTS

# SIENATS

baseTS



Gusto Old England per questa porta tradizionale che richiama un po' la cultura anglosassone moderna. Luminosità con profili arrotondati e morbidi.

Old England style for this traditional door that recalls a little bit the modern Anglo-Saxon culture. Brightness with rounded and soft profiles.

GRUPPO  
100-C



CODICE  
700-CTS

ESSENZA  
alder

FINITURA  
alder scuro

TIPO  
tipo 2



TELAIO  
bombato



COPRIFILO  
bombato



VETRO  
satinato bianco

MANIGLIA  
n.d.

Particolarmente curata nelle finiture, con questa vetrata che slancia la porta conferendole un tocco speciale di luminosità.

Really accurate in finishes, with this glass that hurl the door conferring it a special touch of brightness.



GRUPPO  
100-C



CODICE  
baseTS

ESSENZA  
toulpier

FINITURA  
toulpier base  
con sfumatura

TIPO  
tipo 1



TELAIO  
standard



COPRIFILO  
liscio



ACCESSORI  
fini, zoccoli



VETRO  
marmo bianco

MANIGLIA  
n.d.

## PORTA REI 30

FIAMMA

La certificazione rilasciata a garanzia dei valori tecnico-prestazionali pone la resistenza al fuoco della porta modello Fiamma nell'ordine dei 30 minuti (REI 30) e ottempera alle richieste di architetti, progettisti e consumatori attenti da sempre a fornire un prodotto di pregio in legno massello.

The certification issued as a guarantee of performance and technical merit puts the fire door model in the order of Fiamma 30 minutes (REI 30) and meets the requirements of architects, designers and discerning consumers always to provide valuable products in solid.



Serratura antipanico AGB OPERA con sblocco manuale istantaneo delle mandate, riscontro elettrico e nottolino libero/occupato.

OPERA AGB panic lock with manual release of instantaneous turns, and reflected electric cam free busy.



Cerniera registrabile autochiudente OTLAV.

Adjustable self-closing hinge OTLAV.



Nottolino libero/occupato.

Cam free busy.

## PORTA REI 30

FIAMMA

Porta REI 30 con finitura Laccato Anticato e decoro floreale.

Door REI 30 with floral decoration.



Decorazione floreale.

Floral decoration.



## PORTA A LIBRO AD ANTE UGUALI

TAORMINA LB2

La porta a libro ha i suoi punti di forza nella capacità di recuperare spazio senza interventi sulle parti murarie, con l'obiettivo primario di un minore ingombro, recuperando soprattutto negli spazi ristretti, spazio fisico.

The folding door is ideal for tight spaces, with the primary objective of a smaller footprint



Particolare libro simmetrica con serratura al centro.

Particular book symmetrical lockable center.



## PORTA A LIBRO ASIMMETRICA

PUGLIA LB2A

La porta a libro è da sempre il prodotto ideale per l'installazione in spazi dove l'ingombro deve essere il più ridotto possibile, ed è quindi la versione a "libro asimmetrica" che compensa tale esigenza, con una porta molto simile, anche nella ferramenta, alle porte a battente standard.

The folding door has always been the ideal product for installation in spaces small, so it is the version to "book asymmetrical" that compensate for this need, with a door very similar to the doors standards.



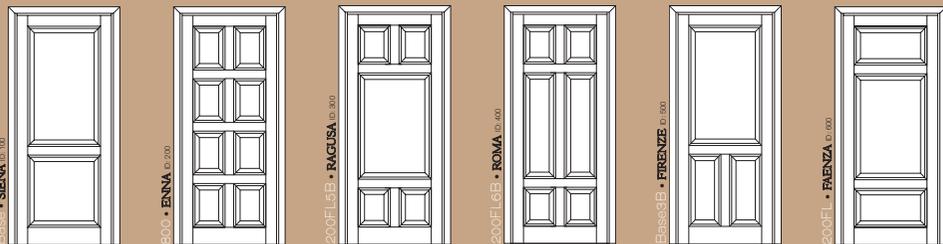
Particolare libro asimmetrica con serratura e maniglia standard

Particular asymmetric book with lock and handle standard



# MODELLI PORTE

Door models



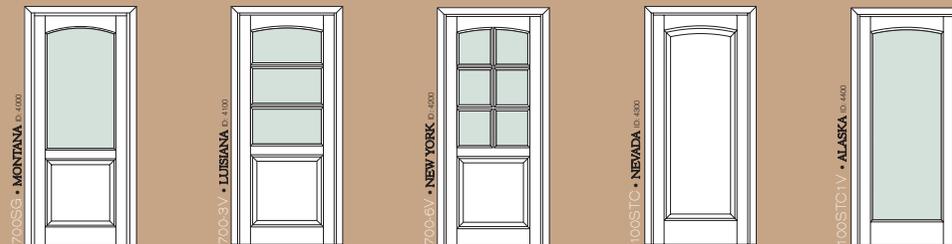
Linea Base



Linea BaseSTC



Linea 100



Linea 100STC

# MODELLI PORTE

Door models



100-C3TC • NEW ENGLAND ID. 600



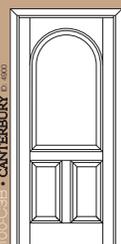
100-C3PJ • PICCADILLY ID. 600



100-C3ST1V • MANCHESTER ID. 600

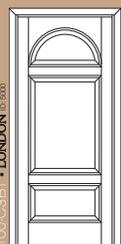


100-C4B • WINDSOR ID. 600

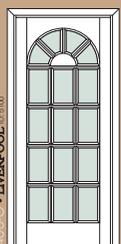


100-C3B • CANTERBURY ID. 600

Linea 100-C



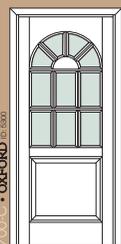
100-C3E1 • LONDON ID. 600



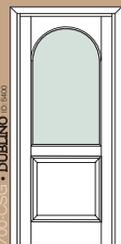
400-C3V • LIVERPOOL ID. 600



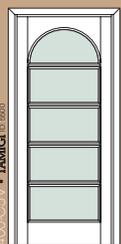
700-C2E • OLD CITY ID. 600



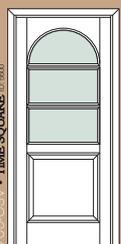
700-C3 • OXFORD ID. 600



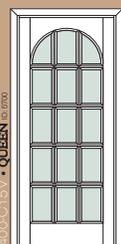
700-C3G • DUBLINO ID. 600



400-C3EV • TAMIGI ID. 600



700-C3V • TIME SQUARE ID. 600



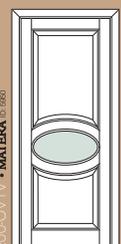
400-C1EV • QUEEN ID. 600



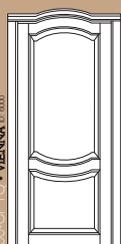
700-C3V • CAMBRIDGE ID. 600



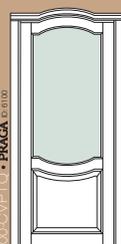
200-C1V • POTENZA ID. 600



200-C1V • MATERA ID. 600



100-C3PT • VIENNA ID. 600



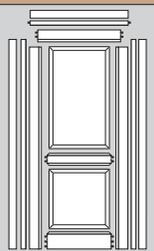
100-C3PT1 • PRAGA ID. 600

## KIT DI MONTAGGIO ID. 7000

Disponibile per tutti i modelli di porte qui presentati.

Il numero dei pezzi dell'esempio qui di lato riportato, è puramente indicativo.

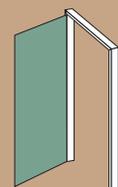
Il numero dei pezzi stessi varierà a seconda del modello di porta scelto. I vetri non sono mai inclusi nel Kit.



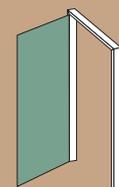
FINITURA GREZZA ID. 7100

# VERSIONI DISPONIBILI

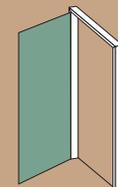
Versions available



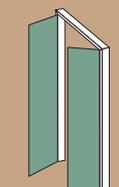
1. Porta a battente 1 anta  
Single-wing leaf door



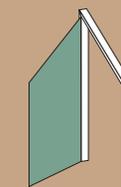
20. Porta a filo con cerniere a scomparsa  
Flush door with invisible hinge



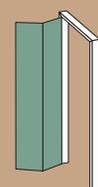
2. Porta a battente 1 anta a madonna  
Single-wing leaf door with frame mounted on the outside of the wall



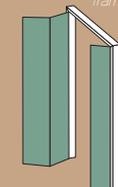
3. Porta a battente 2 ante  
Double-wing leaf door



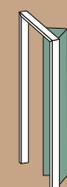
15. Porta diagonale  
Diagonal door



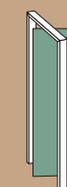
4. Porta a battente 2 ante incernierata centrale  
Double-wing leaf door with central hinge



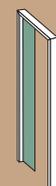
5. Porta a battente 2 ante incernierata centrale + fissa  
Double-wing leaf door with central + fixed hinge



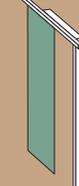
6. Porta a libro battente  
Folding leaf door



7. Porta a libro 2 asimmetrica  
Asymmetrical folding door 2



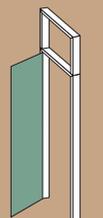
8. Porta scorrevole interno muro  
Sliding door inside wall



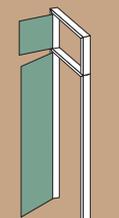
9. Porta scorrevole esterno muro  
Sliding door outside wall



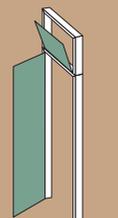
10. Porta scorrevole interno telaio  
Sliding door inside frame



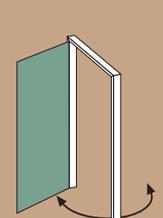
11. Porta con sopraluce apribile  
Door with transom



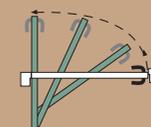
12. Porta con sopraluce apribile  
Door with opening transom



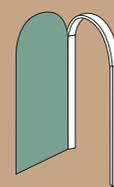
13. Porta con sopraluce apribile a wassistas  
Door with pull-up opening transom



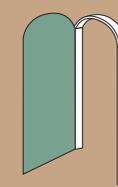
14. Porta a ventola  
In-out swing door



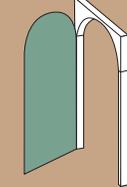
21. Porta rototraslante (\*)  
Rototranslating



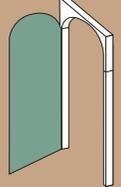
16. Porta ad arco  
Round-arch door



17. Porta ad arco ribassato (o su sagoma)  
Lowered arch door (or to design)



18. Porta ad arco tutto sesto tondo su quadro  
Round-arch door in square frame

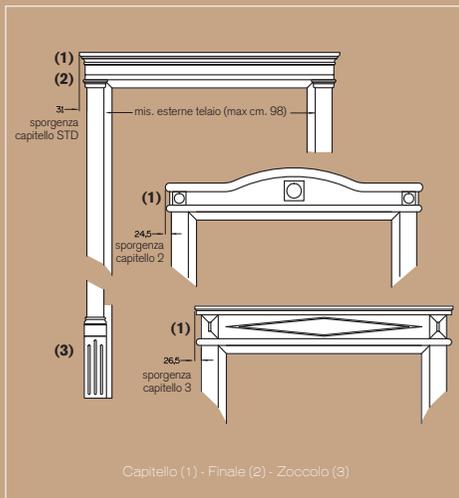
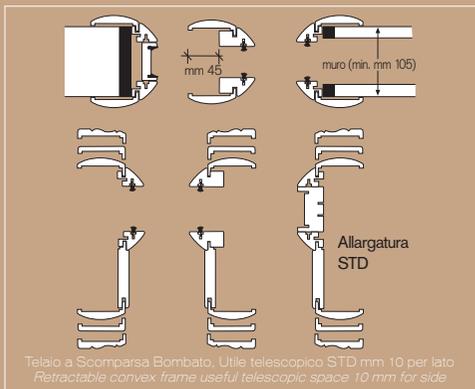
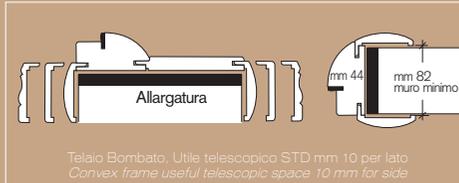
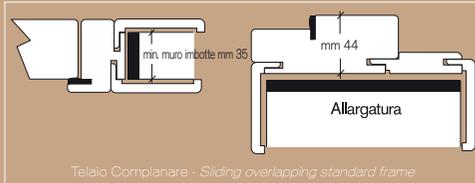
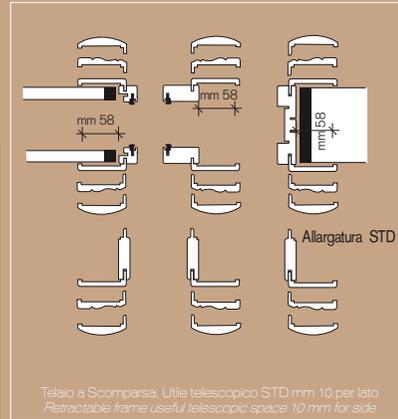
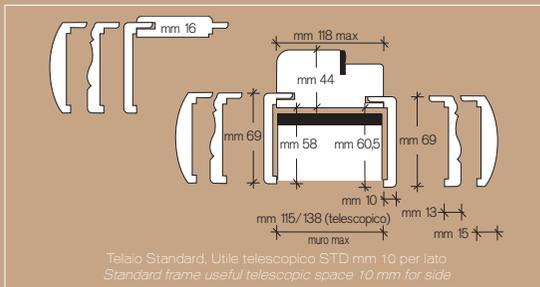
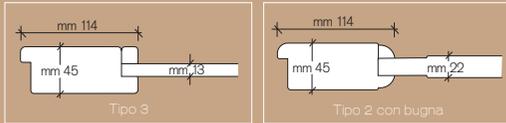
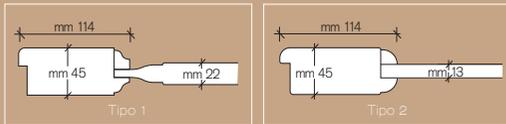


19. Porta ad arco ribassato (o su sagoma) tondo su quadro  
Lowered arch door (or to design) in square frame

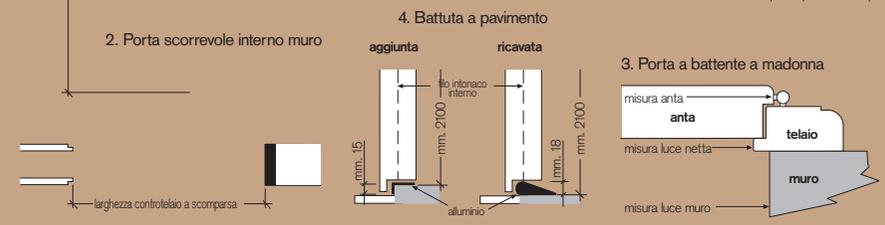
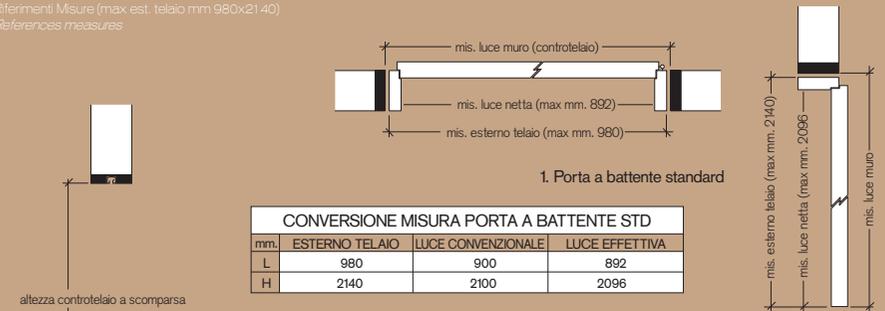
(\*) CON TELAI COMPLANARE IL COPRIFILLO DOVRA' SPORGERE SUL LATO PORTA (limite presente solo con rototraslante a filo).

# SCHEDE TECNICHE

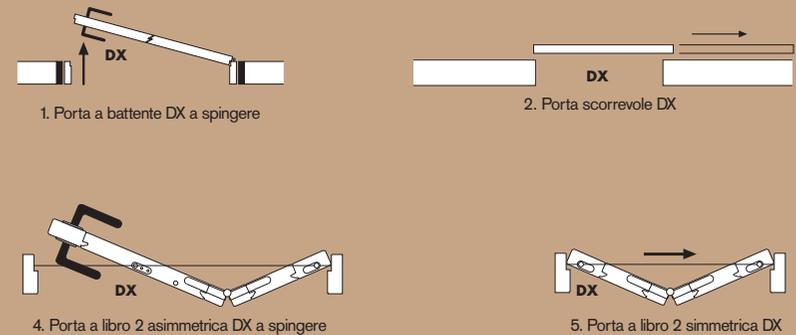
Technical Datasheets



Riferimenti Misure (max est. telaio mm 980x2140)  
References measures



Mani d'Apertura  
Opening hands



# FERRAMENTA

Accessories

# SUPPORTI VENDITA

Helper to choose the best



Serratura AGB con anubi barocco ottonate  
(disponibile anche bronzato)  
AGB lock hinges baroque brass  
(also available in bronze)



Serratura AGB con anubi lisce, lunghe ottonate  
(disponibile anche cromo satinato e bronzato)  
AGB lock with hinges brass, smooth and long  
(also available chrome and bronze)



Maniglia Bonaiti ottonata  
(disponibile anche cromo satinato  
e bronzato)  
Handle Bonaiti brass  
(also available in satin chrome  
and bronze)



Serratura Bonaiti ottonata con chiave  
(disponibile anche cromo satinato e bronzato)  
Bonaiti spindle brass key version  
(also available in satin chrome and bronze)



Serratura Bonaiti ottonata con nottolino  
(disponibile anche cromo satinato e bronzato)  
Bonaiti spindle brass nottolino  
(also available in satin chrome and bronze)



SICMA VANITY ottonata/brass-plated



SICMA MIKI ottonata/brass-plated



SICMA SINCR0 cromata/chrome-plated



SICMA COUNTRY bronzata / bronze antique



SICMA DERBY cromata/chrome-plated



SICMA TOSCA ottonata/brass-plated



MANDELLI S91 ottonata/brass-plated

CATALOGO CLASSICO  
CLASSIC CATALOGUE



CATALOGO MODERNO  
MODERN CATALOGUE



MAZZETTA CLASSICA  
CLASSIC WOOD FINISHES



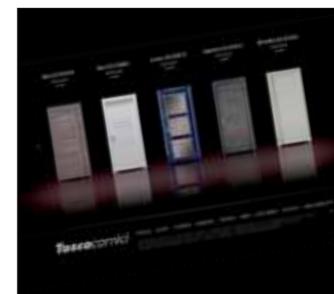
MAZZETTA MODERNA  
MODERN WOOD FINISHES



LISTINO  
LIST



SITO INTERNET  
INTERNET



POSTER  
POSTER



VETROFRANE  
ADHESIVES



#### MARCHI DI FABBRICA

Tutti i nomi dei prodotti evidenziati o meno o che prevedono l'apposizione di marchi di fabbrica sono marchi di Toscocornici Porte. Tutti gli altri marchi come AGB®, KOBLENZ®, BONAITI, SICMA®, MANDELLI®, ERGON®, OTLAV® sono proprietà dei rispettivi possessori.

Nessuno di questi marchi può essere utilizzato con riferimento ad altri prodotti o servizi così da generare confusione per il cliente, o svilire o discreditare i proprietari.

I diritti di utilizzazione sono esclusivi della ditta Toscocornici. E' vietata la riproduzione anche parziale a norma dell'Art. 90 L. 633/41.

#### TRADEMARKS

*All product names highlighted or less or which provide for affixing trademarks are trademarks of Toscocornici Ports.*

*All other brands such as AGB®, KOBLENZ®, BONAITI, Sicma®, MANDELLI®, ERGON®, OTLAV® are property of their respective owners. None of these marks may be used with reference to other products or services so as to create confusion for the customer, or demean or disparage owners.*

*The use rights are excluded you of company Toscocornici. The partial reproduction also, in compliance with the Art. 90 L. 633/41.*

Una nuova collezione di porte dal taglio decisamente moderno, pensate per inserirsi in ambienti dal gusto contemporaneo, arricchisce la già vasta gamma delle proposte Toscocornici. Una ricerca accurata sul design e le essenze più attuali ha guidato l'ideazione di porte che diventano veri e propri elementi di arredo, capaci di donare personalità ed eleganza ad ogni ambiente. Ognuna di queste porte è frutto dell'accurata lavorazione e qualità artigianale che da sempre contraddistingue Toscocornici e il suo prodotto.

*A new collection of exceptionally modern doors, designed for use in contemporary style settings, enhances the already vast range proposed by Toscocornici. Meticulous research into design and the latest varieties of wood has guided the conception of doors which become authentic furnishing elements, capable of conveying personality and elegance to every setting. Every one of these doors is the product of the meticulous craftsmanship and artisan quality that have always characterised Toscocornici and its product.*



**Tosco**cornici



INDICE INDEX

BARI		pag.8
BRINDISI		pag.16
UGENTO		pag.20
TERMOLI		pag.24
LEUCA		pag.28
SPARTA		pag.32
RODI		pag.40
ITACA		pag.44
MALTA		pag.52
CRETA		pag.60
300U		pag.70
300U-FBS3216		pag.74
SA2		pag.78
SA2-10		pag.82
SA-9A		pag.86
SA-13A		pag.90
SA-8A		pag.94
SA-11A		pag.98
SA-1A		pag.102
SA-12A		pag.106
SA-10A		pag.110
UP-200-OV		pag.114
UPNT-200-OV		pag.118



# BARI



La linea classica e contemporanea insieme è esaltata dalla mano vellutata della laccatura bianca, sapientemente interrotta dal disegno dei riquadri centrali.

*The classic and contemporary collection is enhanced by the velvet touch of white lacquer, wisely interrupted by the design of the central panels.*



gruppo\_unico



codice\_200-3TAB

essenza\_pino

finitura\_pino superbianco

tipo\_3 complanare



telaio\_complanare



coprifiuto\_liscio



maniglia\_mandelli JET 1371



# BARI



La tonalità morbida e naturale del castagno vissuto caratterizzata da tre ampi riquadri rende questa porta un oggetto d'arredo eclettico ed altamente adattabile a diversi ambienti.

*The soft and natural lived chestnut tones characterized by three large squares makes this door a piece of furniture eclectic and highly adaptable to different ambience.*



gruppo\_unico 

codice\_200-3TAB

essenza\_castagno

finitura\_castagno vissuto

tipo\_3 complanare 

telaio\_complanare 

coprifitto\_liscio 

maniglia\_mandelli JET 1371



# BRINDISI



Una porta dal sapore classico-moderno che contrappone la tradizionale struttura a due specchiature, alla finitura grigio-bianco sicuramente originale e innovativa.

*A modern classical flavor for this door that contrasts with the traditional structure of two panels, the white-gray finish very original and innovative.*



gruppo\_unica 

codice\_200-2TAB

essenza\_pino

finitura\_grigio-bianco Pin-001

tipo\_3 complanare 

telaio\_complanare 

coprifiuto\_liscio 

maniglia\_mandelli JET 1371



# UGENTO



La pannellatura centrale, allo stesso tempo sobria e ricercata esalta la venatura e l'eleganza del legno arricchito dalla finitura palissandro.

*The central panel, sober and refined at same time, enhances the elegance of wood enriched by the rose-wood finish.*



gruppo\_unico



codice\_200-4TAB

essenza\_pino

finitura\_palissandro

tipo\_3\_complanare



telaio\_complanare



coprifitto\_liscio



maniglia\_mandelli JET 1371



# TERMOLI



L'apertura rototraslante con serratura magnetica, basata sull'esclusivo sistema Ergon®, consente il recupero di 1 m<sup>2</sup> di spazio abitabile. L'apertura di ambo i lati sul perno centrale ne riduce drasticamente l'ingombro.

*The opening rototranslating with magnetic lock, based on the exclusive Ergon® system, allows the recovery of 1m<sup>2</sup> of living space. The opening of both sides on the central pivot dramatically reduces the footprint.*



gruppo\_unica



codice\_200-1TAB

essenza\_castagno

finitura\_castagno antico

tipo\_3 complanare



telaiο\_standard



coprifilo\_fiscio



maniglia\_mandelli Jet 1371



# LEUCA



Un fascino colore blu notte esalta la venatura marcata.  
I toni azzurrati della struttura in legno sono esaltati da riquadri con texture color rame metallizzato su vetro.  
*A handsome midnight blue enhances the coarse texture. The blue tones of the wood structure are highlighted by squares with copper metallic glass textured.*



gruppo\_unica 

codice\_200-3TABV

essenza\_pino

finitura\_blue-night

tipo\_3\_complanare 

telaio\_complanare 

coprifilo\_fiscio 

maniglia\_mandelli JET 1371

vetro\_rame LDO 529-5



# SPARTA



La nuovissima finitura abbinata ai vetri stampati colorati, offre un'ottima soluzione di arredo per tutti gli ambienti.  
*The new finish combined with printed colored glass, offers an excellent solution for all interior decorations.*



gruppo\_unico



codice\_300UV4

essenza\_castagno

finitura\_castagno antico

tipo\_liscio



telaio\_complanare



coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli JET 1371

vetro\_stampato nero



# SPARTA



Tonalità delicate e naturali per la porta in castagno antico con eleganti riquadri in vetro decorati da un disegno sottile. Ideale per donare luminosità all'ambiente.

*Soft and natural colors for the old chestnut door with elegant glass panels decorated with a slim design. Ideal for giving lots of light.*



gruppo\_unico



codice\_300UV4

essenza\_castagno

finitura\_castagno antico

tipo\_liscio



telaio\_complanare



coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli JET 1371

vetro\_stampato rosso



# RODI



Giocata sui contrasti e sulle armonie, questa porta realizzata in pino spazzolato bianco è decorata al centro da piccoli pannelli in vetro con decoro cangiante.

*Played on the contrasts and the harmonies, this door made in white brushed pine is decorated in the center by small glass panels with iridescent decor.*



gruppo\_unico



codice\_300UV3

essenza\_pino

finitura\_pino superbianco

tipo\_liscio



telaio\_complanare

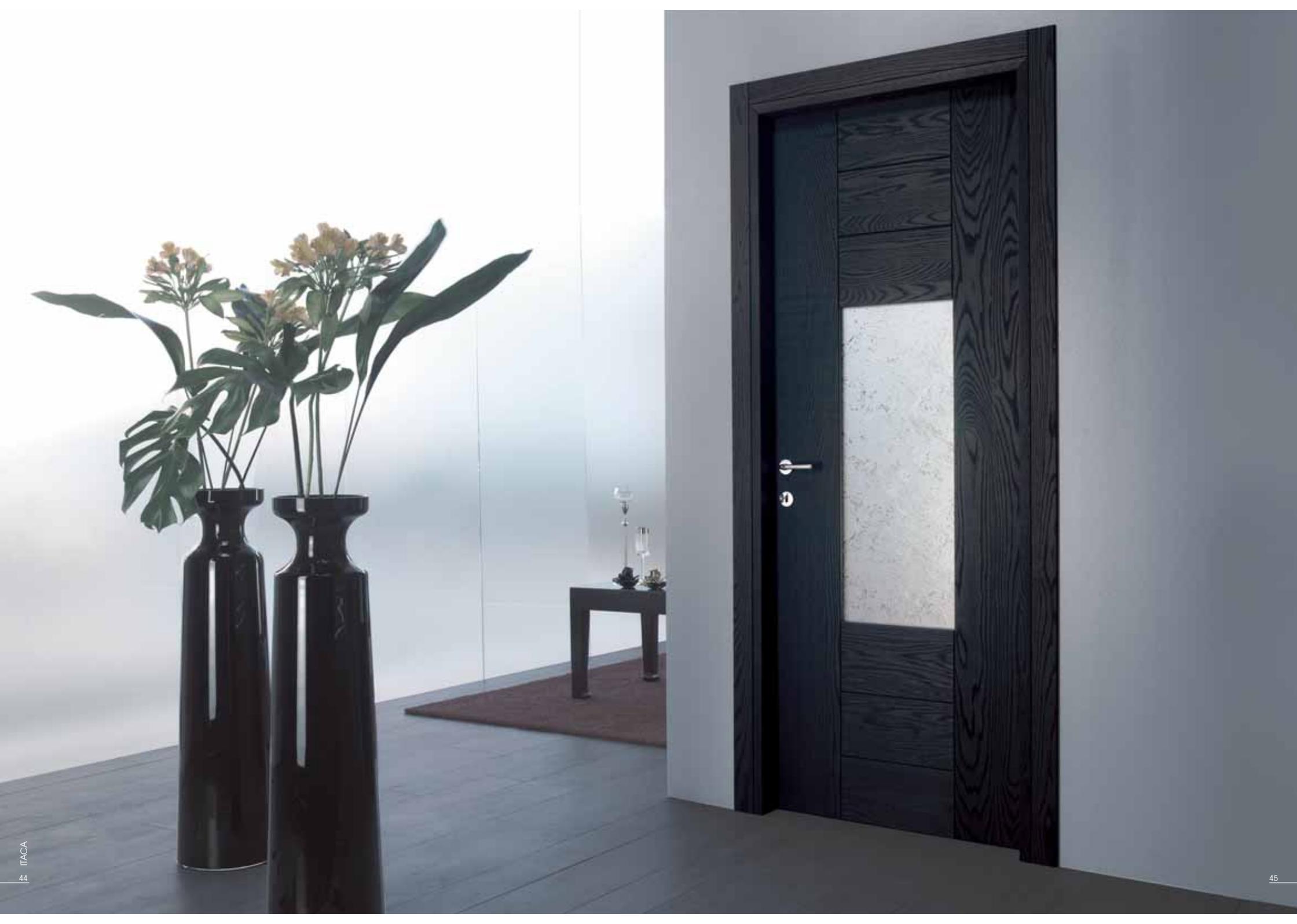


coprifilo\_liscio

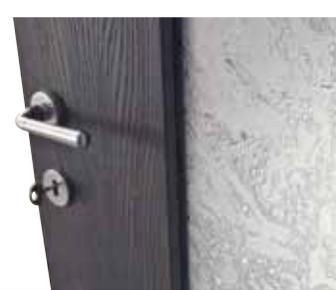


maniglia\_mandelli LIFE 1171

vetro\_vernice a foglia fucsia VF01



# ITACA



Il vetro marmorizzato contribuisce a illuminare la porta in rovere wengé impreziosita da eleganti scanalature.

*The marbled glass helps illuminate the wengé oak door, enhanced by elegant grooves.*



gruppo\_unica



codice\_300UV1

essenza\_rovere

finitura\_wengé rov-004

tipo\_liscio



telaio\_complanare

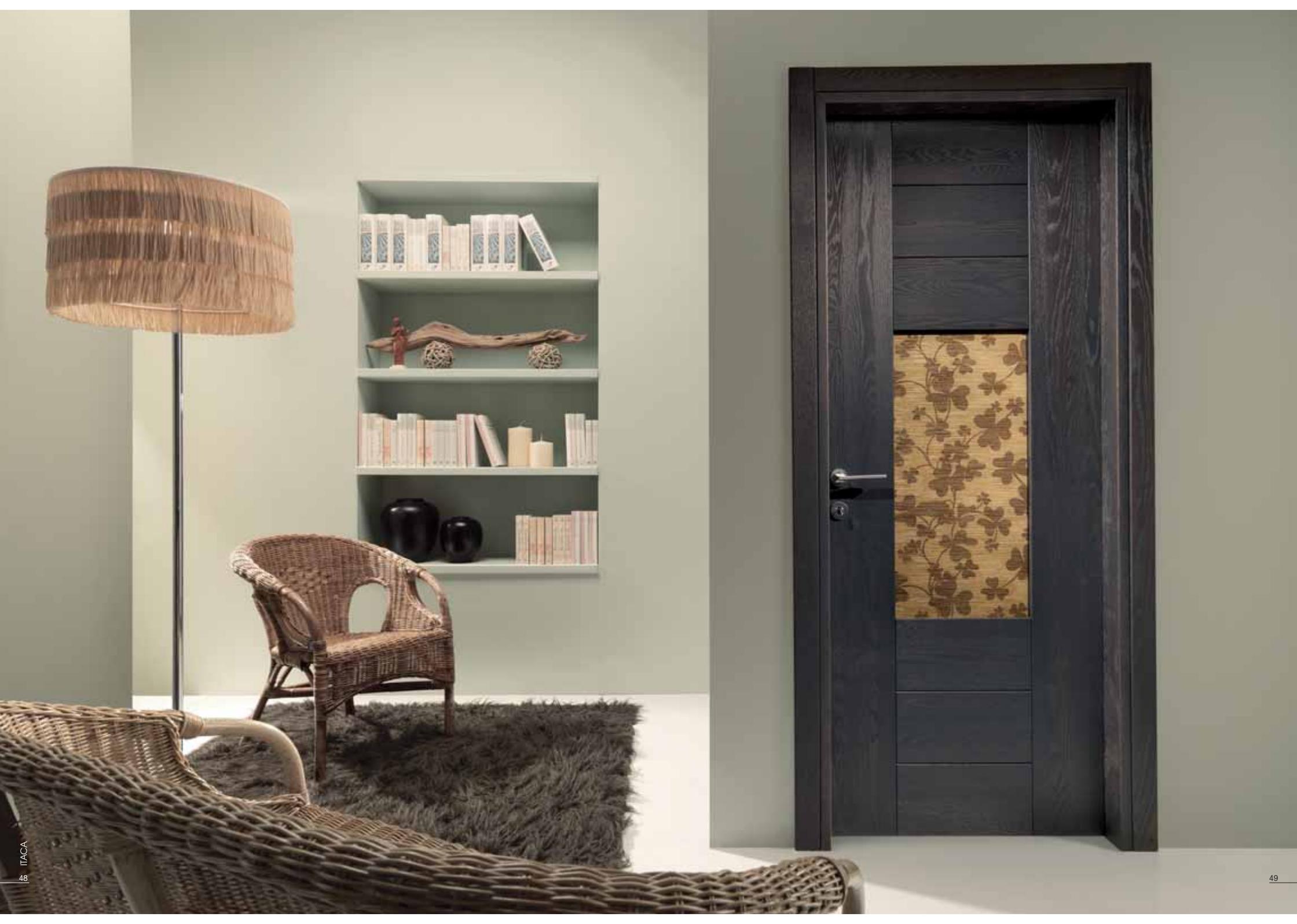


coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli S91

vetro\_marmo bianco



# ITACA



L'ampio riquadro bifacciale in vetro e tessuto impreziosisce e illumina la sobrietà di una porta con pannelli centrali realizzata in rovere grigio.  
*The large double-sided panel of glass and fabric enhances and illuminates the sobriety of a door with central panels made of gray oak.*



gruppo\_unico 

codice\_300UV1

essenza\_rovere

finitura\_grigio rov-008

tipo\_liscio 

telaio\_complanare 

coprifilo\_liscio 

maniglia\_mandelli LINK 1301

vetro\_stoffa fiori 10134-14



# MALTA



Una proposta che non passa inosservata, dove la ricerca di materiali e accostamenti crea originali contrasti tra la laccatura, il vetro e il tessuto decorato dai riflessi metallici.  
*A proposal which does not go unnoticed, where research materials and combinations creating contrasts between the original lacquer, glass and fabric decorated by metallic reflections.*



gruppo\_unica



codice\_300UV

essenza\_pino

finitura\_superbianco

tipo\_liscio



telaio\_complanare



coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli JET 1371

vetro\_stoffa fiori 10133/09



# MALTA



Una ampia zona in vetro marmorizzato bianco incorniciata da una larga fascia in legno rovere, caratterizza una porta luminosa e leggera.  
*A large area of white marbled glass framed by a wide band of oak wood, characterised by a light, luminous door.*



gruppo\_unica



codice\_300UV

essenza\_rovere

finitura\_naturale rov-006

tipo\_liscio



telaio\_complanare



coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli S91

vetro\_marmo bianco



# CRETA



Eleganza e leggerezza comandano il disegno di questa porta laccata. I riquadri centrali in vetro racchiudono una delicata texture colore rame metallizzato.

*Elegance and lightness controlling the design of this lacquered door. The central glass panels enclosing a delicate metallic copper color texture.*



gruppo\_unica



codice\_300UV2

essenza\_toulipier

finitura\_superbianco

tipo\_liscio



telaio\_complanare

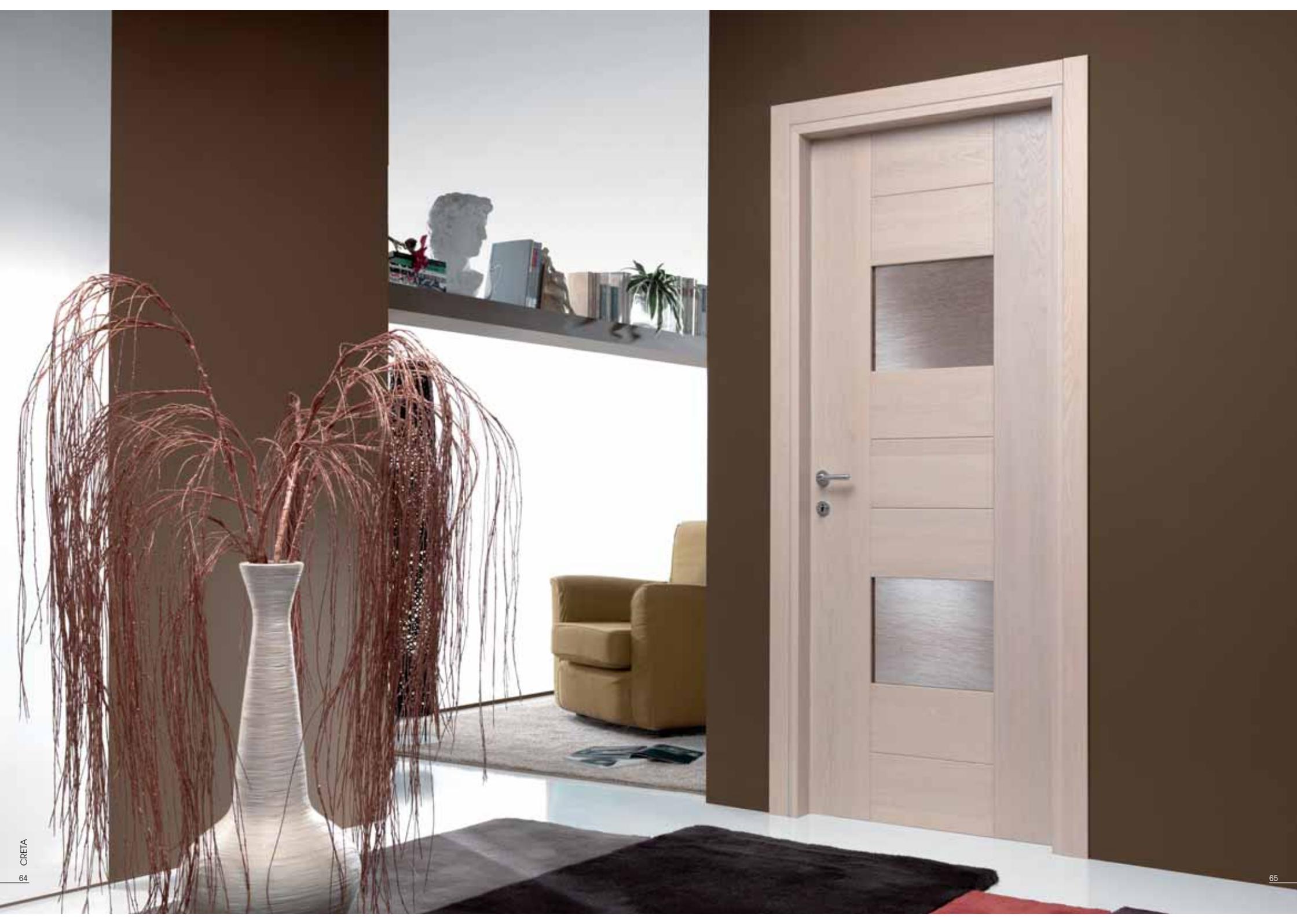


coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli LIFE 1171

vetro\_rame LDO 529/5



# CRETA



Il colore luminoso e il tatto materico della finitura concorrono a rendere questa porta un elemento di arredo di grande eleganza.  
*The bright color and the tactile feel of the finishing combine to make this door a very elegant element of furniture.*



gruppo\_unica



codice\_300UV2

essenza\_rovere

finitura\_sbiancato rov-012

tipo\_liscio



telaio\_complanare



coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli S91

vetro\_rame LDO 529/5

# CRETA



Due luminosi riquadri in vetro marmorizzato bianco si inseriscono nella zona centrale di questa porta che gioca sui contrasti di materiale e sulle venature orizzontali e verticali.  
*Two luminous square panels made of white marbled glass are inserted into the central area of this door which plays on the material contrasts and the horizontal and vertical grains.*



gruppo\_unico



codice\_300UV2

essenza\_rovere

finitura\_sbiancato rov-012

tipo\_liscio



telaio\_complanare

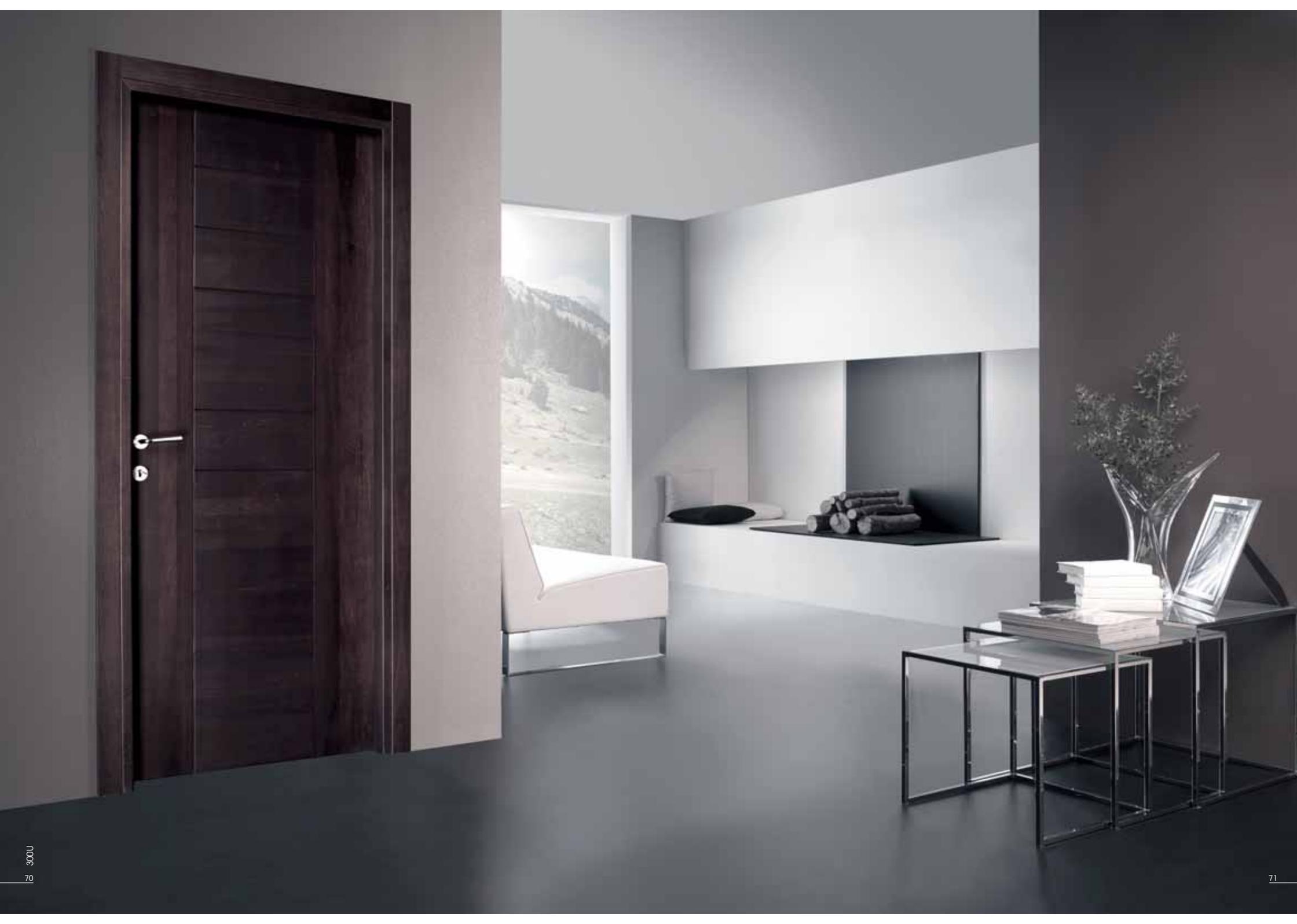


coprifilo\_liscio

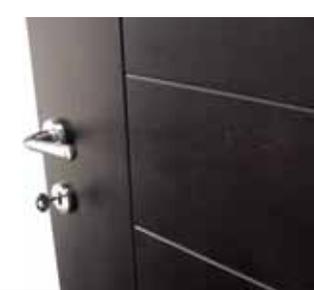


maniglia\_mandelli LIFE 1171

vetro\_marmo bianco



# 300U



Le fasce laterali a vena verticale racchiudono in contrasto il pannello centrale a venatura orizzontale arricchito da sottili scanalature.  
*The lateral bands with vertical grain offer a contrasting surround for the horizontal grain of the central panel, enhanced with fine grooves.*



gruppo\_unica 

codice\_300U

essenza\_toulipier

finitura\_caffè tou-002

tipo\_liscio 

telaio\_complanare 

coprifilo\_liscio 

maniglia\_mandelli S91



# 300U-FBS3216



Sottili scanalature che seguono la venatura orizzontale del pannello centrale e inserimenti in alluminio cromo lucido caratterizzano questa porta dalle linee eleganti.  
*Fine grooves that follow the horizontal grain of the central panel and polished chrome-plated aluminium inserts characterise this elegantly styled door.*



gruppo\_unica



codice\_300U-FBS3216

essenza\_toulipier

finitura\_toulipier acciaio

tipo\_liscio



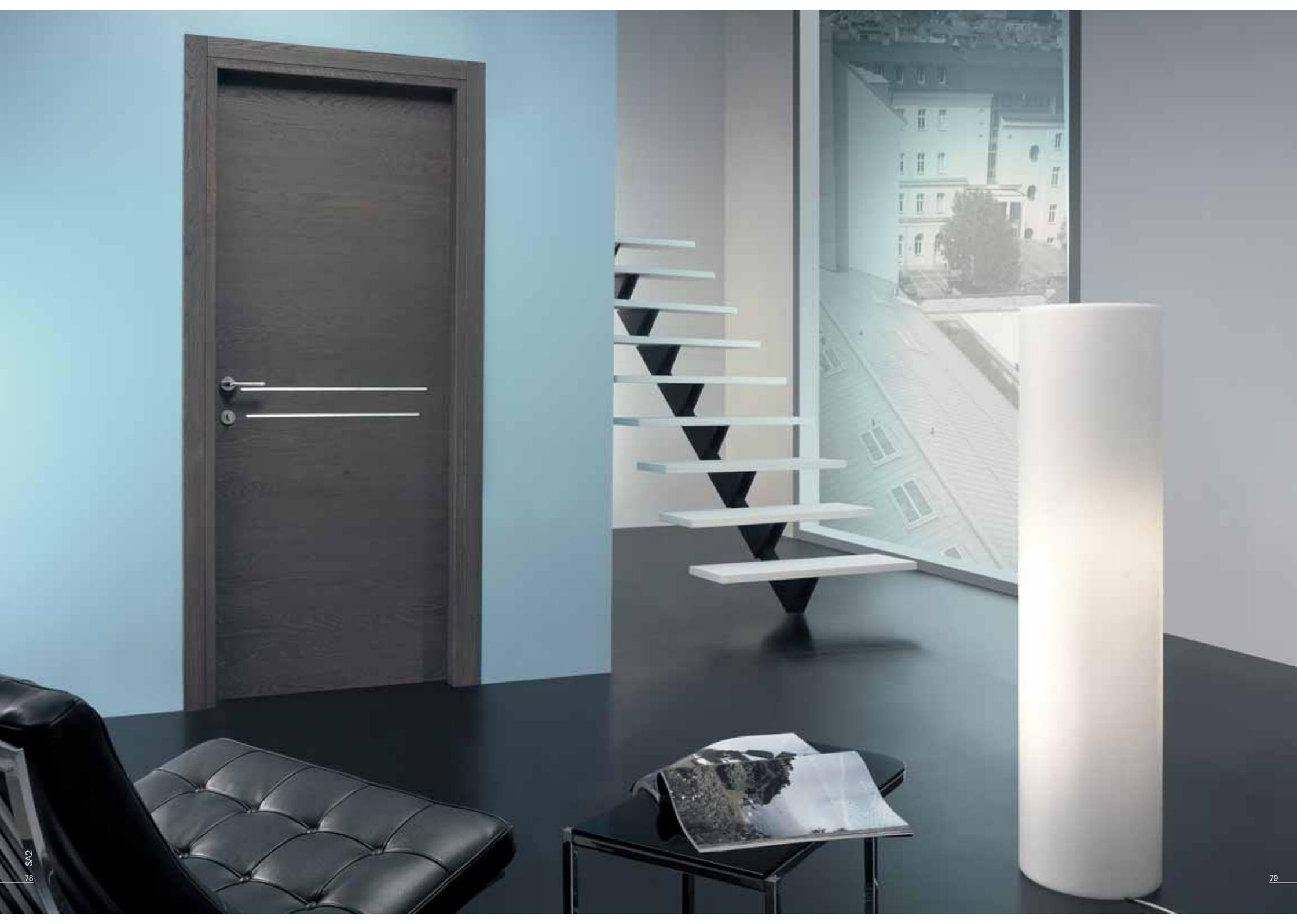
telaio\_complanare



coprifitto\_liscio



maniglia\_mandelli S91



# SA2



Una porta rigorosa ed essenziale nelle linee, impreziosita dal doppio inserto in alluminio spazzolato, che crea una piacevole interruzione nella porta a vena orizzontale.

*A door with severe and essential lines, embellished by the double insert in brushed aluminium, which creates a pleasant interruption in the horizontal grain door.*



gruppo\_unica



codice\_SA2

essenza\_rovere

finitura\_grigio rov-008

tipo\_lliscio



telaio\_complanare



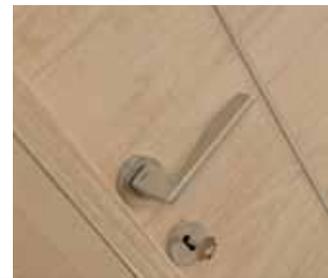
coprifilo\_lliscio



maniglia\_mandelli S91



# SA2-10



La tonalità chiara e luminosa impreziosita da gli inserti lineari in alluminio rende questa porta elemento di arredo contemporaneo.  
*The bright and luminous colors embellished with linear aluminum inserts makes this door a contemporary design element.*



gruppo\_unica 

codice\_SA2-10

essenza\_toullipier

finitura\_spazzolato anticato

tipo\_liscio 

telaio\_complanare 

coprifilo\_liscio 

maniglia\_mandelli LINK 1031



# SA-9A



La sorprendente finitura grigio nero su argento evidenzia la trama della venatura che assume valore estetico e decorativo per una porta estremamente contemporanea.

*The striking grey black finishing upon silver highlights the vein texture that takes on aesthetic and decorative value for a very contemporary door.*



gruppo\_unica



codice\_SA-9A

essenza\_pino

finitura\_grigio-nero pin-002

tipo\_lliscio



telaio\_complanare



coprifilo\_lliscio



maniglia\_Sigma Pitagora



# SA-13A



Una porta raffinata e contemporanea che si distinguerà nell'ambiente per il tono luminoso della finitura spazzolata grigio su bianco.  
*A stylish and contemporary door that will be distinguishing in the ambience for the luminous brushed finishing grey on white.*



gruppo_unica	
codice_SA-13A	
essenza_pino	
finitura_grigio-bianco pin-001	
tipo_lliscio	
telaio_complanare	
coprifilo_lliscio	
maniglia_mandelli JET 1371	



# SA-8A



Una porta contemporanea  
e che allo stesso tempo  
soddisfa anche un gusto  
classico.  
*A contemporary door  
and at the same time satis-  
fies also a classic taste.*



gruppo\_unica 

codice\_SA-8A

essenza\_castagno

finitura\_scuvo cas-001

tipo\_lliscio 

telaio\_complanare 

coprifilo\_lliscio 

maniglia\_Sigma Pitagora



# SA-11A



Il rovere sbiancato e l'alluminio satinato degli inserti illuminano l'ambiente e donano una nota inconfondibile di stile contemporaneo.  
*Bleached oak and the satin-finish aluminium of the inserts illuminate the setting and convey an unmistakable touch of contemporary style.*



gruppo\_unica



codice\_SA-11A

essenza\_rovere

finitura\_sbiancato rov-012

tipo\_liscio



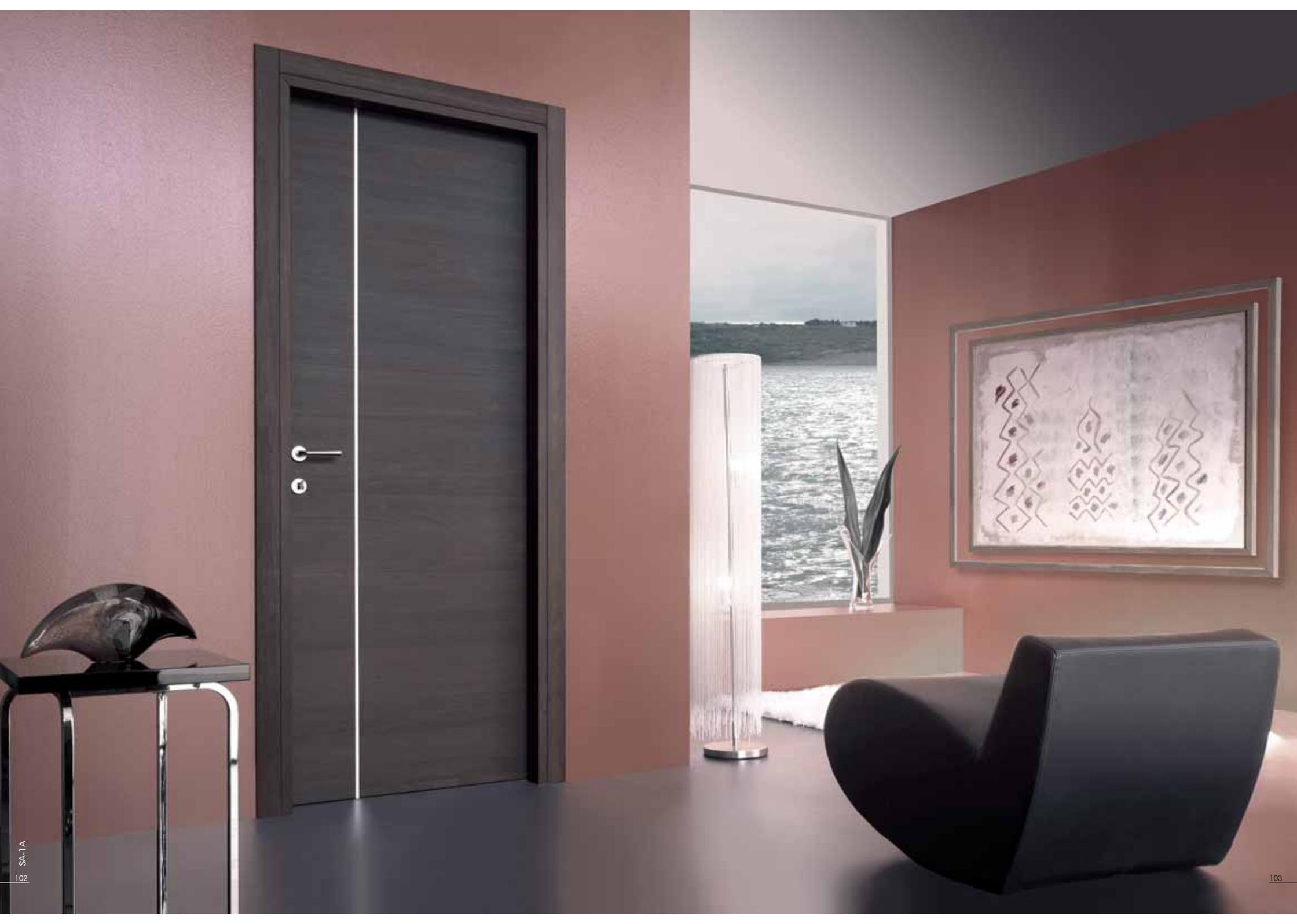
telaio\_complanare



coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli S91



# SA-1A



Una unica linea in alluminio satinato interrompe il pannello con venatura orizzontale in questa porta realizzata nella attualissima tinta grigio toulipier.

*A single line in satin-finish aluminium interrupts the horizontal grain panel in this door, made in the fashionable shade of toulipier grey.*



gruppo\_unica



codice\_SA-1A

essenza\_toulipier

finitura\_grigio tou-006

tipo\_liscio



telaio\_complanare



coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli S91



# SA-12A



Due eleganti linee in alluminio satinato si incontrano per creare un disegno originale all'interno di una porta dalla tinta calda e naturale.

*Two elegant lines in satin-finish aluminium meet to create an original design within a door with a warm and natural shade.*



gruppo\_unica



codice\_SA-12A

essenza\_rovere

finitura\_naturale rov-006

tipo\_liscio



telajo\_complanare



coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli S91





# SA-10A



Sulle tonalità scure e sofisticate del wengè si stagliano le linee del decoro in alluminio satinato per una porta che diviene protagonista dell'ambiente.

*The lines of the satin-finish aluminium decoration stand out against the dark and sophisticated shades of wengè for a door which becomes the protagonist of the setting.*



gruppo\_unica



codice\_SA-10A

essenza\_toullpier

finitura\_wengè tou-004

tipo\_liscio



telaio\_complanare



coprifilo\_liscio



maniglia\_mandelli S91





# UP\_200-OV



Il contrasto tra le tonalità, chiaro e scuro, evidenzia una speciale geometria e donano alla porta una nota inconfondibile di stile contemporaneo.  
*The contrast between dark and light shades highlights a special geometry and conveys an unmistakable touch of contemporary style to the door.*



gruppo\_unica 

codice\_UP\_200-OV

essenza\_toullipier

finitura\_toullipier acciaio + wengè tou-004

tipo\_liscio 

telaiolo\_complanare 

coprifilo\_liscio 

maniglia\_mandelli S91



# UPNT\_200-OV



Una sottile linea di contorno propone un disegno di stile contemporaneo ed al tempo stesso classico, all'interno di una porta dalla tinta delicata ma decisa.  
*A fine outline proposes a design featuring contemporary yet simultaneously classic style, within a door with a delicate but decisive shade.*



gruppo\_unica 

codice\_UPNT\_200-OV

essenza\_touliplier

finitura\_touliplier acciaio

tipo\_liscio 

telaio\_complanare 

coprifilo\_liscio 

maniglia\_mandelli S91

Castagno_Chestnut	Rovere_Oak	Toulipier	Pino_Pine	
 [296] Scuro CAS-001	 [3520] Wengè ROV-004	 [5496] Caffè Tou-002	 [5805] Pino Superbianco	 1 - Porta a battente 1 anta <i>Single-wing leaf door</i>
 [5543] Castagno Vissuto	 [5336] Naturale ROV-006	 [5337] Caffè Tou-011	 [5431] Pino Palissandro	 20 - Porta a filo con cerniera a scomparsa <i>Flush door with invisible hinge</i>
 [5860] Castagno Antico	 [5528] Grigio ROV-008	 [5338] Wengè Tou-004	 [5542] Grigio-Bianco Pin-001	 2 - Porta a battente 1 anta a madonna <i>Single-wing leaf door with frame mounted on the outside of the wall</i>
	 [5320] Sbiancato ROV-012	 [5500] Grigio Tou-006	 [5534] Grigio-Nero Pin-002	 3 - Porta a battente 2 ante <i>Double-wing leaf door</i>
		 [5806] Toulipier Spazzolato Anticato	 [5815] Pino Blue-Night	 4 - Porta a battente 2 ante incernierato centrale <i>Double-wing leaf door with central hinge</i>
		 [1973] Toulipier Acero		 5 - Porta a battente 2 ante incernierato centrale + fissa <i>Double-wing leaf door with central + fixed hinge</i>
		 [5817] Toulipier Mogano		 6 - Porta a libro battente <i>Folding leaf door</i>
		 [5316] Toulipier Superbianco		 7 - Porta a libro asimmetrica <i>Asymmetrical folding door 2</i>
				 8 - Porta scorrevole interno muro <i>Sliding door inside wall</i>
				 9 - Porta scorrevole esterno muro <i>Sliding door outside wall</i>
				 10 - Porta scorrevole interno telaio <i>Sliding door inside frame</i>
				 11 - Porta con sopra luce <i>Door with transom</i>
				 12 - Porta con sopra luce apribile <i>Door with opening transom</i>
				 13 - Porta con sopra luce apribile a vasistas <i>Door with pull-up opening transom</i>
				 14 - Porta a ventola <i>In-out swing door</i>
				 21 - Porta rototraslante (*) <i>Rototranslating</i>
				 16 - Porta ad arco tutto sesto <i>Round-arch door</i>
				 17 - Porta ad arco ribassato (o su sagoma) <i>Lowered arch door (or to design)</i>
				 18 - Porta ad arco tutto sesto tondo su quadro <i>Round-arch door in square frame</i>
				 19 - Porta ad arco ribassato (o su sagoma) tondo su quadro <i>Lowered arch door (or to design) in square frame</i>

**TIPO 3 COMPLANARE**

**TIPO LISCIO**



**TELAIO STANDARD COMPLANARE\_Sliding Overlapping Standard Frame**



**TELAIO STANDARD Standard Frame**

Utile telescopico STD mm 10 per lato\_Sid Usefultelescopic Space 10 Mm Per Side



**TELAIO BOMBATO\_Convex Frame**



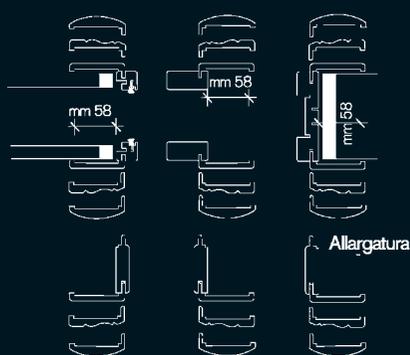
**TELAIO A SCOMPARSA BOMBATO\_Retractable Convex Frame**

Utile telescopico STD mm 10 per lato  
STD useful telescopic space 10 mm per side



**TELAIO A SCOMPARSA\_Retractable Frame**

Utile telescopico STD mm 10 per lato  
STD useful telescopic space 10 mm per side



• Luce passaggio fino a cm 90x210 • Lo spessore standard del telaio è di mm 44 • Lo spessore standard della porta è di mm 45 •

• Wall or frame sizes till cm 90x210. The standard thickness of the frame is 44mm. • The doors' thickness is 45mm.

**RIFERIMENTI MISURE\_References Measures (max est. telaio mm.980x2140)**

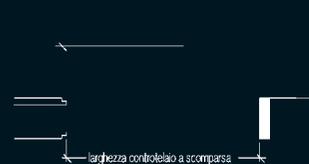


1. Porta a battente standard

CONVERSIONE MISURA PORTA A BATTENTE STD			
mm.	ESTERNO TELAIO	LUCE CONVENZIONALE	LUCE EFFETTIVA
L	980	900	892
H	2140	2100	2096

altezza controltelaio a scomparsa

2. Porta scorrevole interno muro



4. Battuta a pavimento



3. Porta a battente a madonna



**MANI DI APERTURA\_Opening Hands**



1. Porta a battente DX a spingere



2. Porta scorrevole DX



4. Porta a libro 2 asimmetrica DX a spingere



5. Porta a libro 2 simmetrica DX (solo conchiglia/ serratura circolare)

# FERRAMENTA\_ACCESSORIES



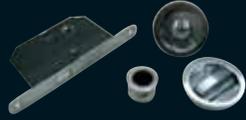
Serrature AGB cromata (disponibile anche ottonata)  
AGB lock chrome (also available brass)



Anubi lisce cromo satinate (disponibile anche ottonata)  
Hinges smooth satin chrome (also available brass)



Maniglia Bonaiti circolare cromata (disponibile anche ottonata)  
Bonaiti handle circular chrome (also available brass)



Serratura Bonaiti circolare cromata con nottolino (disponibile anche ottonata)  
Bonaiti lock circular chrome (also available brass)



Cerniere a scomparsa Kloblenz 3D cromata (disponibile anche ottonata)  
Kloblenz 3D Chrome concealed hinges (also available brass)



Sicma Pitagora cromata/chrome-plated



Mandelli S91 cromata/chrome-plated



Mandelli Life 1171 cromata/chrome-plated



Mandelli JET 1371 cromata/chrome-plated



Mandelli Link 1301 cromata/chrome-plated

# SUPPORTI VENDITA\_HELPER TO CHOOSE THE BEST

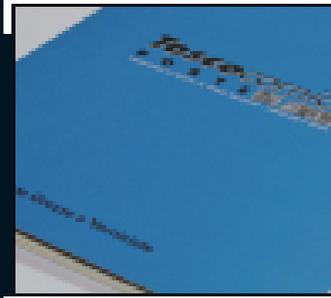
CATALOGO CLASSICO/CLASSIC CATALOGUE



MAZZETTA CLASSICA/CLASSIC WOOD FINISHES



LISTINO/LIST



POSTER/POSTER



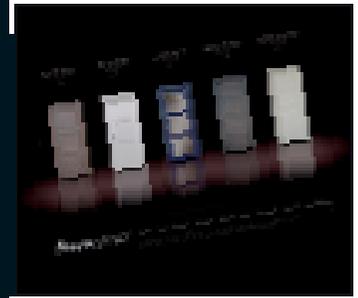
CATALOGO MODERNO/MODERN CATALOGUE



MAZZETTA MODERNA/MODERN WOOD FINISHES



SITO INTERNET/INTERNET



VETROFANIE - ADHESIVES





LA CASA DI TAGETE

**TAGETIS - Italy**

SEDE LEGALE Via G. Marconi, 42 - 53036 Poggibonsi (SI) - Tel. +39 0577 935940 - Fax +39 0577 996641  
SEDE OPERATIVA Via Arno - 53036 Poggibonsi (SI) - Tel. +39 0577 934299 - Fax +39 0577 992683  
info@tagetis.com www.tagetis.com

**TAGETIS - Russian**

Lugnezskaja Nab., n. 2/4, Korp. 15, off. 2 - 119270 Moscow - Tel. / Fax. 007 499 5780365  
info@tagetis.ru www.tagetis.ru